

# teatr powszechny

Teatr, który się wtrąca

## KWIECIEŃ 2023

- **Radio Mariia** – 14 i 16 kwietnia
- **Ronja, córka zbójnika** – 25 i 26 kwietnia

### **BILETY: 40 zł**

(przy telefonicznej lub mailowej rezerwacji należy podać hasło, którym jest nazwa firmy)

### INFORMACJA I REZERWACJE:

Biuro Obsługi Widzów: 22 818 48 19, [bow@powszechny.com](mailto:bow@powszechny.com),

Kasa biletowa Teatru: 22 818 25 16, [kasa@powszechny.com](mailto:kasa@powszechny.com),

więcej na: [www.powszechny.com](http://www.powszechny.com).

### SPOTKANIE SPECJALNE

Jeśli chcielibyście Państwo zorganizować wspólne wyjście integracyjne dla pracowników do naszego Teatru, lub jesteście zainteresowani kulisami powstawania spektaklu, albo po prostu chcecie poznać osobiście aktorów i twórców spektaklu – zapraszamy do kontaktu.

Zapraszamy również na warsztaty teatralne. Mogą one dotyczyć spektakli lub koncentrować się wokół wybranych tematów.



**14 kwietnia / 19.30**

**16 kwietnia / 18.00**

**reżyseria:** Roza Sarkisian

**obsada:** Oksana Czerkaszyna, Oskar Stoczyński, Elżbieta Korolczuk/Magdalena Staroszczyk

[WIĘCEJ INFORMACJI O SPEKTAKLU](#)

Wyobraźmy sobie przyszłość. Wyobraźmy sobie, że możliwe są najbardziej nieprawdopodobne scenariusze. Wyobraźmy sobie niewyobrażalne. Na przykład: Kościół katolicki w Polsce zniknął. Nie ma już lekcji religii w szkołach, ani pomników polskiego papieża w przestrzeni publicznej. Na plebaniach mieszkają uchodźcy, a kościoły zmieniły się w sale koncertowe (albo supermarkety?). Prawa człowieka stoją ponad interesami wyznawców jednej religii. Polak już nie musi być katolikiem, żeby prawdziwie być Polakiem. Z polskiego języka znika słowo „konkordat”. I tak dalej, i tak dalej. Jak do tego doszło i jakie są konsekwencje tego przełomu?



**25 i 26 kwietnia / 11.00**

**reżyseria:** Anna Ilczuk

**obsada:** Klara Bielawka, Aleksandra Bożek, Michał Czachor, Mamadou Góo Bâ, Andrzej Kłak, Mateusz Łasowski, Oskar Stoczyński, Julian Świeżewski (zastępstwo za A. Kłaka 25 i 26.04.2023), Kazimierz Wysota

[WIĘCEJ INFORMACJI O SPEKTAKLU](#)

Bohaterka kultowej powieści Astrid Lindgren jest „dzieckiem lasu”, żyje w symbiozie z przyrodą, jest wyczulona na potrzeby i cierpienie zwierząt, w relacjach z ludźmi kieruje się braterstwem i wrażliwością. Musi jednak odnaleźć się w świecie ludzi zarządzanym przez zbójników. Jakie przygody czekają Ronję? Czy jej uczucie do Birka przetrwa mimo konfliktu dwóch zwaśnionych rodów zbójnickich? Czy dzieci mogą wykazać się większą odwagą i otwartością niż dorośli?