

teatr powszechny

Teatr, który się wtrąca

LISTOPAD 2022

- Jądro ciemności – 4, 5, 6 i 8 listopada

- Mefisto – 10, 11, 12 i 13 listopada

BILETY: 30 zł

(przy telefonicznej lub mailowej rezerwacji należy podać hasło, którym jest nazwa firmy)

INFORMACJA I REZERWACJE:

Biuro Obsługi Widzów: 22 818 48 19, bow@powszechny.com

Kasa biletowa Teatru: 22 818 25 16, kasa@powszechny.com

więcej na: www.powszechny.com

SPOTKANIE SPECJALNE

Jeśli chcielibyście Państwo zorganizować wspólne wyjście integracyjne dla pracowników do naszego Teatru, lub jesteście zainteresowani kulisami powstawania spektaklu, albo po prostu chcecie poznać osobiście aktorów i twórców spektaklu – zapraszamy do kontaktu. Zapraszamy również na warsztaty teatralne. Mogą one dotyczyć spektakli lub koncentrować się wokół wybranych tematów.



4, 5 i 8 listopada / 19.00
6 listopada / 17.00

reżyseria:

Paweł Łysak

obsada:

Michał Czachor,
Oksana Czerkaszyna,
Mamadou Góo Bâ,
Oskar Stoczyński

[WIĘCEJ INFORMACJI O SPEKTAKLU](#)

Paweł Łysak zrealizował ze swoim zespołem znakomite przedstawienie, w którym twórcy przypominają, że teatr to nie tylko obraz, ale i DŹWIĘK (brawo reżyseria dźwięku!). Zakładamy w którymś momencie słuchawki, przez które słyszymy aktorów i towarzyszącą im znakomitą muzykę Dominika Strycharskiego, ale i odgłosy normalnie przecież powstające podczas powstawania spektaklu – kroki, oddechy, przestawianie rekwizytów itd. (Rafał Turowski, www.rafalturow.ski, Radio Chillizet).



10, 11 i 12 listopada / 19.00
13 listopada / 17.00

reżyseria:

Agnieszka Błońska

obsada:

Karolina Adamczyk,
Grzegorz Artman,
Klara Bielawka,
Aleksandra Bożek,
Arkadiusz Bryklaski,
Maria Robaszkiewicz,
Oskar Stoczyński

[WIĘCEJ INFORMACJI O SPEKTAKLU](#)

Skonstruowanie takiej sztuki wymagało wspaniałej kreatywności i tytanicznej pracy, ale udało się! Spektakl fascynuje! (...) siła przekazu ani na moment nie słabnie i widz dostaje bardzo solidną porcję wrażeń artystycznych, estetycznych, intelektualnych i wreszcie tematów do przemyśleń i dyskusji po wyjściu z teatru (Krzysztof Stopczyk, www.kulturalnie.waw.pl).