**ZASADY ORGANIZACJI I PROGRAMY PRAKTYK STUDENCKICH NA WYDZIALE NAUK HUMANISTYCZNYCH UKSW**

**PROJEKT**

Na podstawie:

1) ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r., poz. 572, z późn. zm.);

2) regulamin studiów UKSW;

3)Uchwała nr 126/2011 Senatu UKSW z dnia 15 grudnia 2011 r w sprawie wprowadzenia wytycznych dotyczących projektowania planów studiów i programów kształcenia, a także planów i programów studiów podyplomowych i kursów dokształcających.

4) zarządzenie nr 7/2012 Rektora UKSW z dnia 14 lutego 2012 r. w sprawie regulaminu praktyk studenckich w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz załącznik do tego zarządzenia – Regulamin praktyk studenckich w UKSW; dalej: regulamin praktyk w UKSW

5) wytyczne dotyczące praktyk opracowane przez rady wydziałów dla poszczególnych kierunków studiów. Praktyki studenckie, jeśli są wymagane na danym kierunku studiów, muszą być wpisane do programu studiów.

6) Zarządzenie Nr 72/2013 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 3 października 2013r.w sprawie organizacji przygotowania psychologiczno-pedagogicznego studentów UKSW.

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1**

Praktyki służą przede wszystkim zastosowaniu wiedzy nabytej w trakcie studiów, rozwijaniu umiejętności i kompetencji społecznych zgodnie z opisem efektów kształcenia dla danego kierunku i poziomu studiów.

1. Organizację i sposób przeprowadzania studenckich praktyk zawodowych na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego określa *Regulamin praktyk studenckich UKSW.*
2. Celem praktyk jest zapoznanie studentów z podstawami pracy zawodowej w zakresie realizowanej specjalności i specjalizacji, rozwój kompetencji oraz umiejętności praktycznych, a także weryfikacja wiedzy teoretycznej w kontekście podejmowanej w przyszłości pracy zawodowej. Studenckie praktyki, przewidziane w planach studiów i programach nauczania na kierunkach Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW, pełnią ważną funkcję w procesie przygotowania zawodowego absolwentów. Umożliwiają realizację idei edukacji, w której istotne jest powiązanie sfery dydaktycznej z pozadydaktyczną, praktyki z teorią.
3. Wydział Nauk Humanistycznych realizuje studenckie praktyki jako integralną część studiów, w ramach planów studiów i programów nauczania.
4. Praktyki pedagogiczne są realizowane w związku z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, na podstawie ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U.Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.2)), na podstawie rozporządzenia MEN z dn. 12.03.2009 w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz na podstawie rozporządzenia MNiSW z dn. 4.11.2011 w sprawie wzorcowych efektów kształcenia.
5. Pozostałe praktyki organizowane są na podstawie efektów kształcenia dla danego kierunku studiów i programu odpowiedniej specjalizacji.

**§ 2**

Praktyki dotyczą wszystkich studentów licencjackich studiów stacjonarnych i niestacjonarnych Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW: Filologii polskiej, Kulturoznawstwa i Filologii, specjalność: Filologia klasyczna. Ponadto praktyki obowiązują także studentów studiów drugiego II stopnia Filologii polskiej na specjalizacji nauczycielskiej.

**§ 3**

Praktyki studentów Filologii polskiej, Kulturoznawstwa i Filologii, specjalność: Filologia klasyczna trwają nie krócej niż trzy tygodnie. Wymagane jest zaliczenie 120 godzin praktyk dla każdej specjalizacji (3 punkty ECTS). Na specjalizacji nauczycielskiej wymagane jest zaliczenie 150 godzin praktyk na pierwszym stopniu studiów (licencjat) i 150 godzin praktyk na drugim stopniu studiów stacjonarnych i niestacjonarnych (3 punkty ECTS). Na drugim stopniu studiów 150 godzin praktyk odnosi się do studentów, którzy nie realizowali specjalizacji nauczycielskiej na studiach licencjackich, a chcą uzyskać kwalifikacje do pracy w szkole na drugim stopniu. Studenci, którzy zaliczyli program specjalizacji na pierwszym stopniu, na stopniu drugim mają obowiązek zrealizować 50 godzin praktyk (25 w gimnazjum i 25 w szkole ponagimnazjalnej (Uchwała Rady Wydziału z dnia 26 września 2014 roku).

**§ 4**

Na praktyki kieruje studentów Kierownik Biura Karier UKSW; finansowym rozliczeniem praktyk zajmuje się Biuro Karier UKSW.

**§ 5**

Student, który wybrał dwie specjalizacje lub więcej, powinien odbyć pełne praktyki na każdej ze specjalizacji. Wyjątkiem są projekty interdyscyplinarne. Program takich projektów opracowują wspólnie opiekunowie praktyk na wniosek studenta. Pełny udział studenta w projekcie pozwala na zaliczenie dwóch pełnych tygodni praktyk każdej specjalizacji [(po 80 godzin), 2 punkty ECTS] .

**§ 6**

Aktywny udział studenta w obozach naukowych, objazdach naukowych i konferencjach naukowych umożliwia zaliczenie 2 tygodni praktyk zawodowych (2 punkty ECTS) (nie dotyczy praktyk pedagogicznych).

**§ 7**

Praktyki wpisuje się do USOS-u wraz z innymi zajęciami dydaktycznymi ustalonymi w planie studiów. Zaliczenia praktyk wpisuje do USOS-u wyłącznie pełnomocnik dziekana WNH do spraw praktyk studenckich. W sytuacjach szczególnych wpisu może dokonać dziekan ds. studenckich.

**II. ORGANIZACJA, PRZEBIEG I WARUNKI ZALICZENIA PRAKTYK**

**§ 8**

Szczegółowe zasady przeprowadzania, organizacji i zaliczenia praktyk studenckich regulują postanowienia *Regulaminu Praktyk Studenckich UKSW*. Uzupełniają je informacje zawarte w części CHARAKTERYSTYKA PRAKTYK.

**§ 9**

Szczegółowe programy praktyk wraz z opisem efektów kształcenia i metodami ich weryfikacji opracowują opiekunowie poszczególnych specjalizacji. Podstawą ich opracowania są efekty kształcenia dla programów kształcenia poszczególnych kierunków studiów zatwierdzone obowiązującą Uchwałą Senatu UKSW. Opiekunowie specjalizacji prezentują szczegółowe programy praktyk na zajęciach specjalizacyjnych.

**§ 10**

Student przed rozpoczęciem praktyki konsultuje jej przebieg z opiekunem praktyk na danej specjalizacji.

**§11**

Opiekunowie praktyk na poszczególnych specjalizacjach mogą hospitować zajęcia swoich studentów w czasie trwania praktyki.

**§12**

Zaliczenia praktyk dokonuje kierunkowy koordynator ds. praktyk studenckich, na podstawie przedstawionego dokumentu (karta praktykanta), dzienniczka praktyk oraz rozmowy z praktykantem weryfikującej realizację efektów kształcenia dla praktyk danej specjalizacji. W przypadku wątpliwości co do zasadności zaliczenia praktyk koordynator może wystąpić do pracodawcy o szerszy opis przebiegu praktyk wraz z opinią tycząca praktykanta.

**§13**

Weryfikacja efektów zawartych w programie praktyk odbywa się na podstawie odpowiedniego zapisu w dzienniku praktyk, w karcie praktykanta oraz na podstawie ankiety dla pracodawcy. Ankietę opracowuje kierunkowy koordynator ds. praktyk studenckich.

W przypadkach tego wymagających zaliczenia praktyk dokonuje prodziekan ds. studenckich.

**III. CHARAKTERYSTYKA PRAKTYK WNH**

**STUDIA LICENCJACKIE**

**§14**

**FILOLOGIA POLSKA**

1. ***Specjalizacja nauczycielska***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja nauczycielska.*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 150, *3 punkty ECTS*  Wymiar godzinowy praktyk ustalony jest w rozporządzeniu ministra i wynosi 150 godzin, w tym 120 godzin dydaktycznych i 30 godzin praktyk pedagogiczno-psychologicznych. | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja efektów kształcenia*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | KN\_U01  Posiada umiejętności dokonywania obserwacji i elementarnej analizy sytuacji oraz zdarzeń pedagogicznych i dydaktycznych z wykorzystaniem zdobytej wiedzę psychologiczno-pedagogicznej, dydaktycznej oraz merytorycznej (językoznawczej i literaturoznawczej) | Pisemna ocena opisowa sporządzona przez opiekuna praktyk i zawarta w dokumentacji praktyk  Ankieta wypełniona przez przedstawiciela pracodawcy. |
| Kompetencje społeczne | KN\_K01  odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy nauczyciela polonisty i wychowawcy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) | Ocena osoby nadzorującej praktykanta w instytucji – szkolny opiekun praktyk |
| ***Czas i miejsca realizacji praktyk***  Studenci specjalizacji nauczycielskiej studiów licencjackich odbywają obowiązkowe praktyki pedagogiczne najwcześniej po drugim roku pierwszego stopnia studiów w szkole podstawowej. Praktyki w szkole gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej odbywają się na drugim stopniu studiów (po I semestrze I roku).  Studenci prowadzą zajęcia dydaktyczne pod kierunkiem wyznaczonych przez dyrektorów szkół nauczycieli, którzy określają szczegółowy zakres praktyki nauczycielskiej.  Część zajęć (20 godzin) można zrealizować w formie indywidualnych konsultacji z uczniem, który potrzebuje takiego wsparcia, chce podjąć współpracę z praktykantem, ale nie wykazuje poważnych zaburzeń zachowania. Konsultacje odbywają się pod kierunkiem szkolnego pedagoga lub psychologa (wyjątkowo pod opieką wychowawcy klasy). | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr Tomasz Malowaniec | | |

2. ***Specjalizacja edytorska***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja edytorska*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120, *3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | FP1\_U06  potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi zgodnie ze studiowanymi specjalnościami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym |  |
| Kompetencje | FP1\_K01  Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie  FP1\_K04  Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy wynikające z wykonywania zawodu związanego ze studiowaną dyscypliną |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci specjalizacji edytorskiej odbywają praktyki zawodowe po II roku studiów w wydawnictwach książkowych lub prasowych pod kierunkiem redaktora naczelnego lub redaktorów wydań. Praktyki trwają 3 tygodnie. W tym czasie studenci muszą zapoznać się z etapami pracy nad tekstem od pierwszej redakcji poprzez skład i korektę po wydruk finalny. | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Mgr Magdalena Bober | | |

3. ***Specjalizacja: Komunikacja językowa***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja Komunikacja językowa*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120*, 3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | FP1\_U01  Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych  FP1\_U08  Student umie przygotować typowe prace pisemne w języku polskim, z zakresu filologii polskiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych |  |
| Kompetencje | FP1\_K02  Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej  FP1\_K03  Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania  FP1\_K07  Student uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej i językowej jako dobra wspólnego |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Praktyki mogą być realizowane we wszystkich instytucjach, których działalność związana jest z mediami, reklamą, kształtowaniem wizerunku firmy, marketingiem prasowym, a w szczególności w radiu, telewizji, prasie, agencjach informacyjnych, wydawnictwach, portalach internetowych, biurach prasowych różnego typu instytucji. | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr Laura Polkowska | | |

4. ***Specjalizacja teatrologiczna***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja teatrologiczna*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120, *3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | FP1\_U04  Student potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego w celu odsłonięcia jego znaczeń, aksjologicznych horyzontów, kontekstowych odniesień do tradycji literackiej i kulturowej, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym  FP1\_U06  Student potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi zgodnie ze studiowanymi specjalnościami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym |  |
| Kompetencje | FP1\_K01  Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie  FP1\_K02  Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej  FP1\_K07  Student uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej i językowej jako dobra wspólnego |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci specjalizacji teatrologicznej odbywają 3 tygodnie praktyk w redakcjach czasopism teatralnych („Teatr”, „Didaskalia”, „Dialog”, „Pamiętnik Teatralny”), w Instytucie Teatralnym w Warszawie, Muzeum Teatralnym w Warszawie i innych tego typu ośrodkach (np. Instytut Grotowskiego we Wrocławiu, Cricoteka w Krakowie), w Pracowni Leksykograficznej Zakładu Historii i Teorii Teatru Instytutu Sztuki PAN, dziale literackim dużych teatrów repertuarowych (np. Teatr Narodowy, Teatr Dramatyczny, Teatr Powszechny, Teatr Ateneum w Warszawie, Stary Teatr i Teatr Słowackiego w Krakowie, Teatr Polski i Teatr Współczesny w Poznaniu, Teatr Wybrzeże w Gdańsku, Teatr Powszechny im. Stefana Jaracza w Łodzi, Teatr Polski w Poznaniu). Praktyki mogą odbywać się także w sekcjach teatralnych Domów Kultury oraz przy organizacji festiwali teatralnych. | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Prof. Jacek Kopciński | | |

1. ***Specjalizacja filmoznawcza***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja filmoznawcza*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120, *3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | FP1\_U01  Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych  FP1\_U06  Student potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi zgodnie ze studiowanymi specjalnościami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym |  |
| Kompetencje | FP1\_K01  Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie  FP1\_K02  Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej  FP1\_K07  Student uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej i językowej jako dobra wspólnego |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci odbywają praktyki w ośrodkach upowszechniania kultury zajmujących się amatorską działalnością filmową, na planie filmowym produkcji zawodowej, a także przy realizacji projektów filmowych grup niezależnych, a także w następujących instytucjach: w Państwowym Instytucie Sztuki Filmowej, TVP Kultura, redakcji miesięcznika „Kino” i w innych redakcjach czasopism o podobnym charakterze, w firmach producenckich (dokumentacja, produkcja i postprodukcja filmów), w Filmotece Narodowej, w kinach studyjnych (np. w kinie „Luna” w Warszawie). | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr hab. Katarzyna Taras | | |

**§15**

**KULTUROZNAWSTWO**

1. ***Specjalizacja: Zarządzanie kulturą***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja: Zarządzanie kulturą*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120, *3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | KU1\_U02  Student umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji |  |
| Kompetencje | KU1\_K01  Student ma świadomość zakresu zdobytej wiedzy i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie  KU1\_K03  Student potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonaląc kompetencje i sprawności komunikacyjne |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci tej specjalności odbywają trzytygodniowe praktyki w państwowych i samorządowych instytucjach kultury (biblioteki, muzea, domy kultury) lub w innych instytucjach związanych z tworzeniem i upowszechnianiem kultury. | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr Magdalena Ślusarska | | |

1. ***Specjalizacja teatrologiczna***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja teatrologiczna*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120, *3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | KU1\_U01  Student potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych |  |
| Kompetencje | KU1\_K02  Student zna zasady oraz rozumie potrzebę aktywnego uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych i społecznych  KU1\_K03  Student potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonaląc kompetencje i sprawności komunikacyjne |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci specjalizacji teatrologicznej odbywają 3 tygodnie praktyk w redakcjach czasopism teatralnych („Teatr”, „Didaskalia”, „Dialog”, „Pamiętnik Teatralny”), w Instytucie Teatralnym w Warszawie, Muzeum Teatralnym w Warszawie i innych tego typu ośrodkach (np. Instytut Grotowskiego we Wrocławiu, Cricoteka w Krakowie), w Pracowni Leksykograficznej Zakładu Historii i Teorii Teatru Instytutu Sztuki PAN, dziale literackim dużych teatrów repertuarowych (np. Teatr Narodowy, Teatr Dramatyczny, Teatr Powszechny, Teatr Ateneum w Warszawie, Stary Teatr i Teatr Słowackiego w Krakowie, Teatr Polski i Teatr Współczesny w Poznaniu, Teatr Wybrzeże w Gdańsku, Teatr Powszechny im. Stefana Jaracza w Łodzi, Teatr Polski w Poznaniu). Praktyki mogą odbywać się także w sekcjach teatralnych Domów Kultury oraz przy organizacji festiwali teatralnych, a także w teatrach offowych. | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr Paweł Stangret | |  |

1. ***Specjalizacja filmoznawcza***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja filmoznawcza*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120, *3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | KU1\_U02  Student umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji  KU1\_U05  Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego |  |
| Kompetencje | KU2\_K01  Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie  KU2\_K08  Student jest aktywnym, świadomym i krytycznym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form kultury |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci odbywają praktyki w ośrodkach upowszechniania kultury zajmujących się  amatorską działalnością filmową, na planie filmowym produkcji zawodowej, a także  przy realizacji projektów filmowych grup niezależnych, a także w następujących  instytucjach: w Państwowym Instytucie Sztuki Filmowej, TVP Kultura, redakcji  miesięcznika „Kino” i w innych redakcjach czasopism o podobnym charakterze,  w firmach producenckich (dokumentacja, produkcja i postprodukcja filmów), w  Filmotece Narodowej, w kinach studyjnych (np. w kinie „Luna” w Warszawie). | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr Mateusz Werner | |  |

1. ***Media w kulturze***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Media w kulturze*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120, *3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | KU1\_U12  Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa, także – w stopniu podstawowym – w języku obcym |  |
| Kompetencje | KU1\_K01  Student ma świadomość zakresu zdobytej wiedzy i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie  KU1\_K02  Student zna zasady oraz rozumie potrzebę aktywnego uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych i społecznych  KU1\_K03  Student potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonaląc kompetencje i sprawności komunikacyjne |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci odbywają praktyki, uczestnicząc w organizacji imprez i przedsięwzięć kulturalnych o ograniczonym zasięgu lub masowych z wykorzystaniem multimediów. Mogą również odbywać je w wybranej agencji prasowej, agencji reklamowej, w studiu projektowym multimedialnych usług komputerowych, w redakcji mediów elektronicznych, przy projektowaniu multimedialnych wystaw internetowych, stron internetowych wydarzeń kulturalnych i stron popularyzujących kulturę i dzieła sztuki. | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr Piotr Dejneka | |  |

***5.Specjalizacja muzeologiczna***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja: Specjalizacja muzeologiczna*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120, *3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | KU1\_U01  Student potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych  KU1\_U02  Student umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji  KU1\_U10  Student potrafi w perspektywie synchronicznej i diachronicznej dokonywać kry-tycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesach historyczno-kulturowych |  |
| Kompetencje | KU1\_K01  Student ma świadomość zakresu zdobytej wiedzy i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie  KU1\_K02  Student zna zasady oraz rozumie potrzebę aktywnego uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych i społecznych  KU1\_K08  Student ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym świecie  KU1\_K09  Student jest aktywnym i świadomym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form kultury |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci odbywają praktyki w wybranych muzeach państwowych, samorządowych, wyznaniowych lub prywatnych w jednym lub w kilku zakresach, w tym: podstaw inwentaryzacji i dokumentacji wizualnej, edukacji muzealnej i udostępnienia muzeum, realizacji i pomocy przy realizacji wystaw, akcjach społecznych muzeów na rzecz osób z dysfunkcjami. Do praktyk może być zaliczony udział w konferencjach i seminariach organizowanych przez muzea lub w pracach związanych z ich organizacją. | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr Paweł Freus | | |

**§16**

**FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA KLASYCZNA**

1. ***Specjalizacja: Filologia klasyczna***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja: Filologia klasyczna*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 120, *3 punkty ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | Weryfikacja osiągniętych efektów |
|  |  |  |
| Umiejętności | FK1\_U01  Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje, prowadzić kwerendę bibliograficzną, posługiwać się  narzędziami pomocniczymi (bazy danych, bazy leksykograficzne, bazy bibliograficzne, źródła rękopiśmienne etc.)  FK1\_U03  Student potrafi wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki czy uwagi krytyczne opiekunów naukowych etc.  FK1\_U08  Student potrafi przekazywać swoje poglądy z wykorzystaniem rozmaitych form komunikacji i różnych mediów, w języku tak polskim jak i – na poziomie podstawowym – obcym |  |
| Kompetencje | FK1\_K02  Student potrafi pracować w zespole  FK1\_K03  Student prawidłowo identyfikuje priorytety związane z wykonywaniem pracy/ aktualnego zadania |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci Filologii, specjalność: Filologia klasyczna, odbywają trzytygodniowe praktyki zawodowe w trakcie drugiego bądź trzeciego roku studiów. Miejscem praktyk powinny być instytucje stwarzające odpowiednie warunki do praktycznego zastosowania szeroko pojętych kompetencji filologicznych nabytych podczas studiów (instytucje kultury – np. redakcje wydawnictw i czasopism, domy kultury, muzea, teatry, biblioteki; instytucje samorządowe, instytucje finansowe itp.). Zakres czynności wykonywanych w trakcie praktyk powinien sprzyjać pogłębianiu świadomości roli i miejsca wykształcenia filologicznego we współczesnym społeczeństwie oraz kształtowaniu kompetencji społecznych przydatnych w przyszłym życiu zawodowym. | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr Filip Doroszewski | | |

**IV. PRAKTYKI ZAGRANICZNE**

**§17**

1. Praktyki zagraniczne odbywają się zgodnie z postanowieniami § 9 *Regulaminu Praktyk Studenckich w UKSW*.
2. Student, który zamierza wyjechać za granicę w celu odbycia praktyk, powinien sam znaleźć odpowiednią instytucję gotową przyjąć go na praktyki. Wydział sugeruje wybór polskich instytucji kulturalnych.
3. W ramach LPP Erasmus nie można zaliczyć praktyk pedagogicznych.
4. Zgodę na odbycie praktyki zagranicznej wydaje Dziekan po pozytywnym zaopiniowaniu celów i planu praktyk przez pełnomocnika ds. praktyk studenckich

**V. STUDIA MAGISTERSKIE**

**§18**

Praktyki zawodowe obowiązują uczestników specjalizacji nauczycielskiej na kierunkach Filologia polska oraz Filologia, specjalność: Filologia klasyczna - zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 roku w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - a także na specjalizacji glottodydaktycznej.

**§19**

Studenci specjalizacji nauczycielskiej studiów magisterskich odbywają obowiązkowe praktyki pedagogiczne w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej do końca roku II. Studenci prowadzą zajęcia dydaktyczne pod kierunkiem wyznaczonych przez dyrektorów szkół nauczycieli, którzy określają szczegółowy zakres praktyki pedagogicznej.

**§20**

Studenci specjalizacji glottodydaktycznej mają obowiązek odbyć praktyki przed egzaminem z *Metodyki nauczania języka polskiego jako obcego*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Specjalizacja glottodydaktyczna*** | |  |
| ***Liczba wymaganych godzin*** 30, *1 punkt ECTS* | |  |
| ***Efekty Kształcenia*** |  | ***Weryfikacja osiągniętych efektów*** |
|  |  |  |
| Umiejętności | FP2\_U01  Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych, a także na ich podstawie formułować sądy krytyczne  FP2\_U05  Student potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin humanistyki zgodnie ze studiowanymi specjalnościami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wchodząc w dyskurs, także polemiczny, z jego autorem  FP2\_U09  Student potrafi porozumiewać się w języku polskim, w mowie i piśmie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, zgodnie z zasadami gramatyki i kultury języka i adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej  FP2\_U11  Student posiada dobrze ukształtowaną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych oraz prezentacji multimedialnych w języku polskim, dotyczących zagadnień języka, literatury i kultury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych |  |
| Kompetencje | FP2\_K01  Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie, potrafi inspirować do tego inne osoby  FP2\_K02  Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, podejmując różnorodne zadania  FP2\_K03  Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania  FP2\_K06  Student aktywnie uczestniczy w rozwijaniu dialogu społecznego na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym |  |
| ***Miejsca realizacji praktyk***  Studenci specjalizacji glottodydaktycznej odbywają praktyki w Szkole Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców WNH UKSW lub w szkołach językowych oferujących kursy języka polskiego jako obcego. W ramach praktyk studenci hospitują zajęcia prowadzone przez lektorów SJiKP na Wydziale Nauk Humanistycznych, następnie samodzielnie prowadzą lekcje języka polskiego jako obcego (na kursach i lektoratach oferowanych przez SJiKP lub, w uzasadnionych wypadkach, w szkołach językowych). Do praktyk zaliczana jest także opieka nad cudzoziemcami podczas realizacji programu kulturalnego w muzeach, galeriach sztuki, bibliotekach, i innych miejscach poza terenem UKSW. | | |
| ***Opiekun specjalizacji***  Dr Agata Roćko | | |